

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Содержание | Стр. |
| 1. | Целевой раздел РП воспитателя | 4 |
| 1.1 | Обязательная часть программы | 4 |
| 1.1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.11 | Цель и задачи реализации программ | 7 |
| 1.1.1.2 | Принципы к формированию программы | 8 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации Федеральной программы | 9 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 11 |
| 2 | Содержательный раздел РП воспитателя | 23 |
| 2.1 | Обязательная часть программы | 23 |
| 2.1.2 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 26 |
| 2.1.3 | Социально-коммуникативное развитие | 26 |
| 2.1.4 | Познавательное развитие | 31 |
| 2.1.5 | Речевое развитие | 34 |
| 2.1.6 | Художественно-эстетическое развитие | 39 |
| 2.1.7 | Физическое развитие | 54 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 59 |
| 2.2.1 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 70 |
| 2.2.2 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 77 |
| 2.2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 81 |
| 2.2.4 | Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы в рамках регионального компонента | 101 |
| 2.2.5 | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 106 |
| 2.2.6 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 107 |
| III. | Организационный раздел РП воспитателя | 131 |
| 3.1 | Условия и средства реализации рабочей программы | 131 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 132 |
| 3.2.1 | Материально – техническое условия реализации рабочей программы | 149 |
| 3.2/2 | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений | 149 |
| 3.2.3 | Обеспечность методическими материалами и средствами обучения и воспинания .Литература |  |
| 3.24 | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 160 |
| 4 | Дополнительный раздел программы  Краткая презентация программы | 174 |

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Обязательная часть программы**

**1.1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска для детей старшей группы «Подснежник» (от 5 до 6 лет) на 2023-2024 учебный год разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательная программа дошкольного образования Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Березка» города Новопавловска.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой организуется и реализуется образовательная деятельность обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО - не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

**Программа разработана в соответствии с:**

* Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в Российской федерации»;
* Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
* Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
* Приказом министерства просвещения российской федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* Уставом МБДОУ «Детский сад №3«Березка» г. Новопавловска
* Программой развития МБДОУ «Детский сад №3«Березка» г. Новопавловска
* ОП МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

В рабочей программе по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска для детей старшей группы «Подснежник» (от 5 до 6 лет) на 2023-2024 учебный год отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность группы, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются

взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:**

* Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно -нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

*Обязательная часть Программы* предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ, направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

* Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагога;
* Сложившиеся традиции.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты соответствуют ФОП ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* Рабочая программа воспитания.
* Режим и распорядок дня группы.
* Календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

* + - 1. **Цель и задачи реализации программы**

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно -нравственных ценностей российского народа, исторических и национально -культурных традиций (ФОП ДО, п.14.1, стр.4)

К традиционным российским духовно -нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п.14.2, стр. 4-5 ФОП ДО):

* Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно -творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.1.2** **Принципы к формированию программы**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3, стр. 5 ФОП ДО):

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
* Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию** **программы:**

* Сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* Определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

Сформирована как программа психолого -педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения программы).

**1.1.2 Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

**Планируемые результаты**

**Социально – коммуникативное развитие**

|  |
| --- |
| ***К 6-и годам*** |
| * Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо; * Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; * Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; * Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; * Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; |

**Познавательное развитие**

|  |
| --- |
| ***К 6-и годам*** |
| * Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; * Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени; * Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; * Ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; * Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов россии, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; |

**Речевое развитие**

|  |
| --- |
| ***К 6-и годам*** |
| * Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра; |

**Художественно – эстетическое развитие**

|  |
| --- |
| ***К 6-и годам*** |
| * Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно -творческие способности; * Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно -досуговых мероприятий; * Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; * Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре; * Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами. |

**Физическое развитие**

|  |
| --- |
| ***К 6-и годам*** |
| * Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; * Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; * Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; * Ребёнок проявляет духовно -нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; * Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих |

**1.1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены п.16, стр. 18-20 в целевом разделе ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п. 4.1. – 4.6. ФГОС ДО):

Планируемые результаты освоения программы:

* заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально -нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичностьпроведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно -эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

* 1. **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Парциальная программа «Моя малая Родина» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе накопленного в детском саду методического материала по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

В Программе отражено содержание образования детей от 2 до 8 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Южного Федерального Округа.

На основе этой авторской программы ДОО самостоятельно разрабатывает, утверждает вариативную часть общеразвивающей программы дошкольного образования, реализация которой обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное развитие.

Программа разработана в соответствии с культурно – историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Реализация программы основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух организационных моделях:

- Совместная деятельность взрослого и детей.

- Самостоятельная деятельность детей.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально – личностное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам народной культуры, краеведения.

* 1. Направление программы.

В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по пяти направлениям:

- Физическое

- социально – личностное

- познавательное

– речевое

- художественно – эстетическое.

«Физическое развитие» - входят образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», в которых заложены начало формирования здорового образа жизни.

«Социально – личностное развитие» - представлены направления «Социализация», «Труд», где общие и разнообразные виды деятельности в широком культурном контексте выступают как главное присвоение детьми традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

«Познавательное и речевое развитие» - развитие интереса к родному языку, где закладываются основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, лексики, через детскую художественную литературу.

Обозначены задачи развития познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края. Интеграция народных ценностей и системы образования - это процесс постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок. Введение элементов народной культуры в содержание познавательно – исследовательской деятельности ребенка способствует формированию личности с высоким уровнем самосознания и духовной культуры. Работу по данному направлению представляют образовательные области «познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

«Художественно – эстетическое развитие» - рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами народной культуры. Внедрение народной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредствам педагогического потенциала элементов русской народной культуры: музыки, театра, фольклора, народных песен, танцев, игр изобразительного искусства. Все эти компоненты представляют образовательные области « Художественное творчество», « Музыка».

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

**Актуальность программы**

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знаний истории. Любовь к большему надо прививать с малого: от любви к родному дому, своему городу, краю, наконец, к большой Родине.

Актуальность краеведческой работы характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности.

Краеведение ─ одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого ─ к далёкому, от известного ─ к неизвестному, от простого ─ к сложному.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации.

Проведение краеведческой работы в ДОО, позволит повысить качество работы с воспитанниками в области ознакомления с историей, достопримечательностями, традициями родного города и края. Работая в таком направлении, дошкольники смогут применить на практике знания, которые они получили при посещении достопримечательных мест родного города, во время видео-экскурсий, просмотра презентаций, бесед и рассказа педагога.

**1.2.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Анатомо- физиологические особенности развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Росто-весовые характеристики* | * Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. * Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет. |
| *Функциональное созревание* | * Развитие центральной нервной и опорно -двигательной систем, зрительно -моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. * К пяти -шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. |
| *Физиологическая*  *Чувствитель*  *ность* | * Уменьшение чувствительности к дискомфорту |

**Развитие психических функций**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Показатель*** | ***5-6 лет*** |
| *Восприя*  *тие* | * Воображение продолжает развиваться. Форми­руются такие его особенности, как оригинальность и произволь­ность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. * В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. * Ребёнок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. * Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. |
| *Мышле*  *ние* | * В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно -образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К -действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. * У ребёнка начинают формироваться основы абстрактно -логического мышления. В возрасте 5-6-ти лет необходимо формировать самые сложные логические операции - абстрагирование и конкретизацию через развитие знаково -символической деятельности. * Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. * Способность ребёнка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно -логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. * Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт. |
| *Память* | * Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. * Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произ­вольная память. Ребёнок способен при помощи образ­но-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. * Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов. * Возможно, как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память. * Объем памяти:   Зрительная образная -объем — 6-7 предметов.  Слуховая образная - объем — 6 звуков  Слуховая вербальная - объем 6-7 слов  Тактильная: Объем — 6 предметов |
| *Внимание* | * Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. * Ребёнок способен составить простейшую инструкцию для собственного внимания и соблюдать ее. * Устойчивость формируется во время активной деятельности, манипуляциях с предметами, играх Характеристика внимания * Объем внимания - 5-6 предметов * Устойчивость: вместе со взрослыми ребёнок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания. |
| *Вообра*  *жение* | * Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребёнка проявляется в игре, где он действует очень увлечённо. * В 5-6 лет произвольность творческого воображения начинает расти, это проявляется в формировании умения замысливать что-то новое, планировать действия по его достижению и выбирать необходимые средства. * Развитие обус­ловливает возможность сочинения детьми достаточно оригиналь­ных и последовательно разворачивающихся историй. |

**Индивидуальные особенности детей второй младшей группы**

**Состав группы на 01.09.2023г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Количество** | **мальчики** | **девочки** | **Наполняемость**  **по нормам** | **Фактическая наполняемость** |
| **5-6 лет** | **18** | **10** | **8** | **18** | **18** |

**1.4.3 Лист здоровья:**

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста. Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Списочный состав воспитанников: 18 человек

**См.приложения 1**

* разделение по группам здоровья: первая , вторая третья -
* наличие хронических заболеваний: человек

**1.4.4** Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно - содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

|  |  |
| --- | --- |
| Интересы детей | количество |
| Творчество | 11 |
| Продуктивная деятельность | 13 |
| Взаимодействие со сверстниками | 18 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 15 |
| Физическая активность | 18 |

**Социальный паспорт группы на 01.09.2023г**

**См .приложения 2**

Сведения о семьях:

Многодетные: - 4 Образование:

Мать – одиночка: -0 Высшее: - 5 Среднее: - 5

Инвалиды: 0 Среднее специальное - 8

**Игровая деятельность детей**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| * Развивается и сюжетно -ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. Появляются сюжетно -ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно -ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр * Взрослый – наблюдает за детской игрой, включается в неё с целью: помочь развить сюжет, расширить спектр игровых действий, актуализировать правила игры, активизировать ролевой диалог, разнообразить ролевое взаимодействие, образы персонажей, стимулировать использование предметов -заместителей и воображаемых предметов, помочь в планировании игры. * Ребёнок – организует или дополняет развивающую игровую среду, определяет сюжет игры, определяет роли и исполнителей, взаимодействует с игровыми партнёрами, используя средства выразительности для создания образов; самостоятельно руководит игрой. * В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. |

**Эмоциональная сфера**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| * Преобладание оптимистического настроения * Обогащение и усложнение эмоциональной сферы * Появление и осознание сложных эмоций (удивление, стыд, гордость, нежность и т.д.). * Развитие чувства юмора, чувства прекрасного. * Новые страхи, более сложные. Например, страх смерти. * Более глубокое осознание, переживание, рефлексия своих эмоций, чем в 3-4 года. * Ребёнок уже может развернуто рассказать о своих эмоциях — что их вызвало, что он почувствовал, что он сделал, испытав ту или иную эмоцию. * Их чувства все ещё непроизвольны и переменчивы, но восприятие уже не столь эффективно окрашено, как у малышей помладше. * Дошкольники 5-6 лет способны предвидеть последствия своих поступков и реакцию на них окружающих. Они умеют предугадывать оценку взрослых — похвалу или неодобрение — и переживают по этому поводу. * Детям удаётся успешно распознавать чужие эмоции. Особенно легко они выявляют положительные переживания, такие как радость и восхищение. Пытаясь определить настроение человека, пятилетний ребёнок руководствуется в основном выражением лица собеседника, не придавая особого значения позе и жестикуляции. * Возраст 5-6-ти лет отличается эмоциональной отзывчивостью и восприимчивостью ребёнка и потому является благоприятным периодом для развития понимания эмоциональных состояний как своих, так и других людей. * Большинство детей 5 лет способны понять некоторые аспекты ситуаций, вызывающих благодарность, такие как связь между положительным эмоциональным состоянием ребёнка и оказанной ему помощью другим человеком, необходимость ответной помощи в знак признательности, понимание взаимности, характеризующей переживание благодарности, и возможных   негативных эмоциональных последствий для благодетеля при отсутствии ответной помощи. Тем не менее, некоторые дошкольники ссылаются на социальные нормы поведения, не связывая желание помочь другому человеку с ранее полученной от него помощью.   * Тип восприятия детьми эмоционального состояния человека:   Диффузно -локальный. Восприятие выражения эмоции - глобально и поверхностно. Дети начинают выделять отдельный, часто единичный элемент экспрессии (преимущественно, глаза). Данный тип восприятия характеризуется увеличением детей с эмоциональным отношением к различным эмоциональным состояниям. |

**Личностная сфера**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Саморегуляция* | * Дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. |
| *Формирование образа «Я»*  *Представление ребенка о себе* | * Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. |
| *Самооценка* | * Несформированность позитивного самоощущения, отсутствие уверенности в своих силах может приводить к целенаправленному «искажению истины»: ребёнок преувеличивает свою значимость, придумывает оправдание своим оплошностям, перекладывает свою вину на других |
| *Половая идентичность* | * В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). * При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. |
| *Социальная зрелость Отношение к окружающим людям* | * Ребёнок начинает соблюдать определённую дистанцию между собой и окружающими. * Развитие уверенности в своих возможностях приводит к осознанию своего места в системе социальных отношений. * Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной. * В 5-6 лет оценка становится меркой норм поведения, оценивает на основе принятых норм поведения, лучше оценивает других, чем себя. |

**Коммуникативная сфера**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Общение со сверстниками* | * Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. * Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).*Общение детей* становится менее ситуативным |
| *Общение со взрослыми* | * Ведущий мотив общения -личностный: взрослый выступает, как личность, обладающая знаниями, умением и нормами поведения |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Объект познания* | * Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| *Способ познания* | * Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| *Познавательная потребность* | * Познавательный интерес |
| *Анализ* | * Умение анализировать черты характера героев сказки. * Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. * Исключение на основе всех изученных обобщений |
| *Зрительный синтез* | * Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец. |
| *Сравнение* | * Сравнение предметов на основе представлений и зрительного восприятия. * Ребёнок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий. |
| *Обобщение* | * Ребёнок умеет выполнять обобщения первого и второго порядка: дикие и домашние животные; растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); вещи (головные уборы, одежда, обувь); рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые. * Конкретизация на основе всех изученных обобщений |
| *Сериация* | * По цвету — 5 оттенков; * По величине — 7 предметов; * По эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности; * По возрасту — 4 возрастные группы; * По степени выраженности свойств предметов — 5 степеней; серия из 5 последовательных картинок |
| *Классификация* | * Классификация по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого. |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Звуковая культура* | * В 5 лет некоторые дети ещё могут испытывать сложности в произношении сонорных звуков [л], [р], шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], трудности употребления проявляются в замене звуков (р на л; ш на с, нестойкости употребления (жук жуззит). * В период от пяти до шести лет у ребёнка развивается способность в дифференциации твердых – мягких, звонких – глухих звуков. Сонорные звуки являются наиболее поздно усваиваемыми. Особенно [р – р ']. В шесть лет допускается их нечеткое произношение. * К 6 годам становится *нормой правильное произношение звуков*. * Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. |
| *Развитие словаря* | * Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.* * Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. * Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). |
| *Грамматический строй речи* | * Дети овладевают сложной системой грамматики, включая синтаксические и морфологические закономерности, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова, которые являются исключениями из правил. * К шести годам дети усвоили основные закономерности изменения и соединения слов в предложения, согласование в роде, числе и падеже. Но единичные, нетипичные формы вызывают затруднения. * Совершенствование грамматического строя происходит преимущественно в связи с развитием связной речи. * Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*. |
| *Связная речь* | * Дети активно овладевают связной речью, мо­гут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказы­вать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. * Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. |
| *Круг чтения* | * *Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. * Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* * Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*. |

**Художественно- эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Восприятие искусства* | * У детей развивается интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, передавать в доступной форме (рассказ, рисунок и т.д.) свои эмоционально -эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности. * Дети способны к эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. * Дети эмоционально воспринимая содержание произведений, не берут во внимание художественные выразительные средства. Так, например, называя позу, в которой стоит животное, ребёнок не связывает ее с настроением или его состоянием * Форма, манера рисунка влияют на характер восприятия, глу­бину наблюдений. Яркий динамичес­кий рисунок без загромождающих деталей, без резкого отклонения от действительности становится более доступен восприятию |
| *Рисование* | * Возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. * Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. * Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. * Появляется учёт особенностей натуры. Но для подавляющего большинства дошкольников характерно такое отношение к натуре, при котором учитываются лишь отдельные свойства или стороны изображаемых предметов. * Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. * Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. * По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека |
| *Лепка* | * Дети в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, * Дети украшают свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. |
| *Аппликация* | * Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; * Дети могут создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. * Детям доступна аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка |
| *Конструирование* | * Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. * Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. * Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. * Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. * Овладевают обобщённым способом обследования образца * Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. * Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. * Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. * Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. * Дети осваивают два способа конструирования:  1. от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);   2) от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ) |
| *Восприятие художественной литературы* | * В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. * У детей появляются литературные предпочтения, что выражается в выборе героев, текста, жанра. * Опираясь на свои представления о нормах поведения и личный опыт, ребёнок может высказывать правильные суждения о поступках героев, охарактеризовать их. Однако он не ставит перед собой задачу оценить события или героя * Дети не просто слушают литературное произведение, рассматривают иллюстрации, листают книгу, но и соотносят содержание с конкретными жизненными ситуациями, проигрывают его с игрушками, запоминают их наизусть. |
| *Музыкальное развитие* | * Дети  способны   выделять   и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между  ними связи. * Восприятие  носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные пред­почтения, свою оценку произведений. * В   этом   возрасте дети не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности,   но   и   избирательно   относятся   к   различным   её сторонам. * Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налажи­вается вокально -слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. * У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определённый тембр. * Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. * Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музы­ки, пение, ритмические движения. * Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. * Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **5-6 лет** |
| *Крупная моторика* | * Ребёнок обладает достаточно сформированными навыками локомоции * Хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках |
| *Двигательные возможности* | * К пяти годамдвижения ребёнка становятся значительно богаче, разнообразнее, так как расширились возможности опорно -двигательного аппарата. Скелет приобрёл некоторую прочность в связи с активным процессом окостенения: начинается сращение костей таза, изгибы шейного и грудного отделов позвоночника вполне отчётливы и определённы. * Ребёнок гораздо устойчивее в статических позах и в динамике. * Ребёнок умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. * Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку * Под руководством взрослых дети могут проводить элементарный анализ движения, выделить в нем несколько характерных особенностей. * Более устойчивыми становятся внимание, двигательная память, мышление, воображение. * Дети лучше ориентируются в пространстве и согласовывают свои движения с движениями товарищей. * На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других. |
| *Выносливост*ь | 300м |

## 1.2.3 Цель и задачи программ в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Цели:**Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному городу, к Ставропольскому краю, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства, как представителя своего города, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края.

**Задачи Программы:**

1. Закладывать основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми через ознакомление с родным городом и краем.

2. Развивать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного города и края, чувства гордости за свою малую Родину.

3. Расширять представления детей об истории, культуре, людях, профессиях, социально-экономической значимости родного края.

4. Формировать начало этнокультурных ценностей: ознакомление особенностями природы родного края; правильного отношения

к природе, к себе и другим народностям Ставропольского края и Северного Кавказа, к вещам и материалам местного происхождения.

5. Воспитывать чувства уважения к профессиям, к традициям и обычаям нашего края.

6. Формировать бережное отношение к природе родного края.

7. Создать условия в ДОО: материально-технические, нормативно-правовые, научно-методические.

8. Повысить инновационную активность педагогов (разработка дидактических материалов, методических разработок, участие в мероприятиях).

9. Создать преемственные связи ДОО и родителей.

**1.2.4 Целевые ориентиры освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Возраст 5-6 лет**

* Знает названия городов Ставропольского края.
* Знает государственную символику родного города, края.
* Знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края.
* Может показать и рассказать о достопримечательностях родного города.
* Знает о заповедниках Ставропольского края.
* Называет лекарственные растения произрастающие в крае; применяет простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Обязательная часть программы**

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

* Социально - коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно - эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

* *Принцип учёта ведущей деятельности*: программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность - игровую;
* *Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: программа учитывает возрастные характеристики развития ребёнка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
* *Принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развёртывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
* *Принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребёнка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
* *Принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
* *Принцип сотрудничества с семьей*: реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
* *Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

# 2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержание данного раздела обязательной части программы соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 17, стр. 20-21) и определяет возрастные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

## 2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** направлена на:

* Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* Формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
* Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа -пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально -личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально -коммуникативного развития — *социализация* как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, *индивидуализация* как процесс обособления, становления универсальных социаль­ных способностей, характеризующих степень социальной само­сти индивида, и *кулътуротворчество.*

Содержание данного раздела обязательной части программы соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 18, стр. 20-42)

**Социально – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы**:

* В сфере социальных отношений
* В области формирования основ гражданственности и патриотизма
* В сфере трудового воспитания
* В области формирования основ безопасного поведения.

###### Сфера социальных отношений

Каждый человек – это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями. Но живет он не изолированно, а в социуме – в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Сфера социальных отношений**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; |
| Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО |
| Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил |
| Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Сфера социальных отношений**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). |
| Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. |
| Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. |
| Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. |
| Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). |
| Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. |
| Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий. |

**Формирование основ гражданственности и патриотизма**

Сущность понятия «гражданственность» в его высоком личностном смысле сводится к способности осознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине, народу. Гражданственность — это высшая ступень развития нравственного сознания личности.

К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование основ гражданственности и патриотизма**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Воспитывать уважительное отношение к родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории россии, их культурному наследию |
| Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, |
| Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев отечества, достижения страны.  Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование основ гражданственности и патриотизма**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. |
| Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |

**Трудовое воспитание**

Труд является необходимой частью всей системы воспитания школьников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФГОС ДО труда рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду — формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Трудовое воспитание**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; |
| Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; |
| Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; |
| Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Трудовое воспитание**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. |
| Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. |
| Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). |
| Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. |
| Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |

**Формирование основ безопасного поведения**

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование основ безопасного поведения**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; |
| Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; |
| Знакомить с основными правилами пользования сети интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование основ безопасного поведения**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. |
| Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. |
| Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

**2.1.1.2 Познавательное развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

* Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
* Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
* Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
* Формирование представлений о количестве, числе, счёте, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
* Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребёнка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребёнка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

**Задачи образовательной деятельности с дошкольниками**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; |
| Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; |
| Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; |
| Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; |
| Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; |
| Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; |
| Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; |
| Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |

**Математические представления**

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности (в области математики).

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Математические представления**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно -качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; |
| Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |

**Окружающий мир**

Окружающий мир — это мир, который окружает ребёнка: природа, люди, предметы.

Данное понятие может рассматриваться в широком смысле и узком.

В широком смысле окружающим миром можно считать всю планету, на которой мы живём.

В узком смысле — это то конкретное окружение, в котором родился, растёт и развивается ребёнок.

Природный мир — живая и неживая природа, которая является частью окружающего мира.

Социальный мир — люди, общество людей. Этот мир люди создают сами, структурируют его. В нем люди социализируются, действуют, преобразуют его в соответствии со своими потребностями.

Социальная действительность — конкретные события, факты, взаимоотношения, которые характеризуют текущий временной период функционирования человеческого общества.

В дошкольном детстве отражение предметов или явлений окружающего мира осуществляется на уровне представлений. Дошкольник мыслит наглядно, образами.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Окружающий мир**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог расширяет первичные представления о малой родине и отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках россии, памятных исторических событиях, героях отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; |
| Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей ‒ особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |

**Природа**

Изучение природы детьми дошкольного возраста осуществляется в ходе экологического образования. Под экологическим образованием детей дошкольного возраста понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально -положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Цель экологического образования дошкольников - формирование экологической культуры.

При характеристике экологической культуры личности выделяют такие элементы:

* Экологическое восприятие — видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности;
* Экологическое мышление — отражение существенных связей и отношений, творческое воссоздание и прогнозирование последствий того или иного вмешательства человека в жизнь природы;
* Экологическое чувствование — эмоциональный резонанс человека и природы, сопереживание;
* Экологические знания — отражение в сознании человека взаимосвязей и взаимозависимостей между человеком и природой в форме экологических представлений, понятий, суждений;
* Экологическое отношение — действенно -практическое, волевое, экологически оправданное поведение в природе в соответствии с законами взаимодействия природы и человека, нормами права, морали.

Важное место в формировании экологической культуры отводится игре как ведущей детской деятельности. В ней формируются правила поведения в природной среде, моральные нормы.

Неотъемлемой частью работы с детьми является разнообразная деятельность с литературными произведениями, оказывающая благотворное влияние на личность ребёнка: чтение книг, рассматривание иллюстраций к книгам, заучивание стихотворений, разыгрывание сказок.

В установлении причин природных явлений, отношений и связей между предметами и явлениями активно используются поисково - исследовательская деятельность.

Среди эффективных способов экологического образования детей важно отметить экскурсии и прогулки.

Достигать положительных результатов в становлении экологической культуры дошкольников старшей группы помогают выставки, конкурсы, разнообразные акции экологической направленности, праздники на экологические темы.

Процесс формирования экологической культуры дошкольника и ее дальнейшее развитие возможны только при создании экологической образовательной среды и использовании современных средств и технологий обучения и воспитания. Работа по формированию экологической культуры должна быть направлена на формирование познавательной сферы ребенка и включение его в активную деятельность с помощью технологии проектов, участия в познании окружающего мира (организация тематических праздников, выставок, экскурсий, бесед и встреч, занятий по знакомству с окружающим миром, наблюдений за живой и неживой природой).

Важной составляющей в формировании экологической ответственности и сознательности детей является положительный пример родителей, педагогов и студентов. Дошкольное образование является базой для дальнейшего формирования экологической культуры личности на следующих ступенях образовательного процесса.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Природа**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

* Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* Воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.1.3 Речевое развитие.**

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

* Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* Формирование правильного звукопроизношения;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
* Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* Развитие речевого творчества;
* Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является од­ним из самых важных приобретений ребёнка в дошколь­ном детстве и рассматривается в современном дошколь­ном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с разви­тием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и на­выков речевого общения с окружающими на основе овла­дения литературным языком своего народа.

Содержание данного раздела обязательной части программы соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 20, стр. 57-76)

**Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

**Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы**:

* Формирование словаря
* Звуковая культура речи
* Грамматический строй речи
* Связная речь
* Подготовка к обучению грамоте
* Интерес к художественной литературе

**Формирование словаря**

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование словаря**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); |
| Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование словаря**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально -нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |

**Звуковая культура речи**

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду. Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

* Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
* Обучение правильному звукопроизношению;
* Воспитание орфоэпической правильности речи;
* Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
* Выработка четкой дикции;
* Культура речевого поведения.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Звуковая культура речи**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Звуковая культура речи**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |

**Грамматический строй речи**

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Грамматический строй речи**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; |
| Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Грамматический строй речи**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |

**Связная речь**

**Связная речь** – это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

**Диалогическая речь** является основной формой об­щения детей дошкольного возраста. Практика и специальные иссле­дования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно -речевые уме­ния, которые не формируются без влияния взрослого. Важ­но учить ребёнка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращённую к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать само­му, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учётом ситуации общения.

Развитие связной **монологической речи** предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Связная речь**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно -речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Связная речь**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; |
| Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; |
| Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; |
| Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |

**Подготовка детей к обучению грамоте**

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико -синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико -синтетической активности – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Подготовка детей к обучению грамоте**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Подготовка детей к обучению грамоте**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

**Интерес к художественной литературе**

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребёнка и усвоения языка в его эстетической функции.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Интерес к художественной литературе**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); |
| Развивать интерес к произведениям познавательного характера; |
| Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); |
| Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); |
| Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; |
| Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); |
| Совершенствовать художественно -речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); |
| Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Интерес к художественной литературе**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки -повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера. |
| Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно -речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров. |
| В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа. |
| Продолжать совершенствовать художественно -речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя). |
| Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки. |
| Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочинённых детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками |
| Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.1.1.4 Художественно – эстетическое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Художественно -эстетическое развитие» предполагает:

* Развитие предпосылок ценностно -смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
* Становление эстетического и эмоционально -нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
* Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально -ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
* Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
* Реализацию художественно -творческих способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
* Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно -речевой, театрализованной и другое).

Художественно–эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

**Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

**Приобщение к искусству**

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное. В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление – искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление– искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление– искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Приобщение к искусству**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; |
| Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; |
| Формировать духовно -нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно -нравственного содержания; |
| Формировать бережное отношение к произведениям искусства; |
| Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); |
| Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; |
| Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; |
| Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); |
| Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; |
| Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; |
| Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; |
| Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; |
| Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. |
| Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Приобщение к искусству**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. |
| Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно -досуговую). |
| Педагог формирует духовно -нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно -нравственного содержания; |
| Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно -прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. |
| Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,  И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников -иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). |
| Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения ‒ декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. |
| Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. |
| Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. |
| Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |

**Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

**Изобразительная деятельность дошкольников** – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребёнка.

В дошкольном возрасте **изобразительная** **деятельность включает такие виды занятий**: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство и прикладное творчество (с 5 лет).

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; |
| Развивать художественно -творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; |
| Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; |
| Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; |
| Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; |
| В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; |
| Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; |
| Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно -творческие способности; |
| Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; |
| Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; |
| Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; |
| Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, Зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); |
| Продолжать знакомить детей с народным декоративно -прикладным искусством (городецкая роспись, полховско -майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); |
| Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); |
| Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; |
| Формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5-6 лет** |
| **Рисование** | Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно -творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. |
| **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. |
|  | Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |
|  | **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). |
| **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
| **Лепка** | Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. |
|  | Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно -прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. |
| **Аппликация** | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| **Народное декоративно-прикладное искусство** | Педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в  разном направлении (от  веточки и  от  конца завитка к  веточке, вертикально и  горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| **Прикладное творчество** | педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно -печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |

**Конструктивная деятельность**

**Конструктивная деятельность ребёнка** - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Конструктивная деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Конструктивная деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

В соответствии с ФГОС ДО музыкальное развитие дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

**Содержание музыкального воспитания** предусматривает воспитание у детей восприимчивости, интереса, любви к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на неё, приобщение их к разнообразным видам музыкальной деятельности, что позволяет развивать общую музыкальность ребёнка, его творческие способности. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально - образовательная деятельность.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); |
| Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; |
| Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; |
| Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; |
| Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; |
| Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; |
| Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; |
| Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **5-6 лет** |
| **Слушание** | * Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно -ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. |
| **Пение** | * Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. |
| **Песенное творчество** | * Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| **Музыкально-ритмические движения** | * Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально -образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. |
| **Музыкально- игровое танцевальное творчество** | * Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах** | * Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. * Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |

**Теа**

**трализованная деятельность**

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Театрализованная деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); |
| Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); |
| Развивать интерес к сценическому искусству; |
| Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; |
| Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; |
| Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками |
| Развивать навыки действий с воображаемыми предметами |
| Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |
| Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы Театрализованная деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |

**Культурно-досуговая деятельность**

**Культурно -досуговая деятельность** – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно -досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

**Культурно -досуговая деятельность** – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

* Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
* Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
* Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
* Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* Формированию коммуникативной культуры детей;
* Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
* Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

**Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Культурно -досуговая деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; |
| Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,  а также их использования в организации своего досуга |
| Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; |
| Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; |
| Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); |
| Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее) |
| Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; |
| Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в доо и вне её |

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Культурно-досуговая деятельность**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно -эстетическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.1.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

* Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
* Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
* Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
* Воспитание нравственно -волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная ёмкость лёгких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребёнка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

Содержание данного раздела обязательной части программы соответствует содержанию содержательного раздела ФОП ДО (раздел 3, пункт 22, стр. 121-147)

**Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста**

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии современного дошкольника.

Основными средствами физического воспитания являются закаливание, физические упражнения, утренняя гимнастика, развивающие игры, спортивные и подвижные игры, физкультурные занятия, плавание.

Триаду здоровья составляют - *рациональный режим, закаливание и движение.*

Учитывая многофакторность влияния на здоровье детей, работа в ДОУ должна строиться в следующих направлениях:

* Создание *условий для физического развития* и снижения заболеваемости детей;
* *Комплексное решение физкультурно -оздоровительных задач* в контакте с медицинскими работниками, психологами, родителями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию;
* *Повышение педагогической компетентности* и деловой квалификации дошкольных работников.
* *Создание предметно -развивающей среды* («дорожки здоровья», спортивные комплексы, тренажёры, мини стадионы, оснащённые физкультурные залы, бассейны, на участке детского сада желательно оборудовать физкультурную площадку с зонами для мини -футбола, баскетбола, беговыми дорожками, полосами препятствия и т.п.);
* *Соблюдение* *режима***-** последовательного чередования отрезков времени, наполненных тем или иным содержанием. Режим должен быть здоровьесберегающим, гибким, щадящим.

Обеспечение охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста всегда является приоритетным направлением в работе дошкольных учреждений.

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

* Основная гимнастика
* Подвижные игры
* Спортивные упражнения
* Формирование основ здорового образа жизни
* Активный отдых

**Задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; |
| Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; |
| Воспитывать патриотические чувства и нравственно -волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; |
| Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; |
| Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно -двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; |
| Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; |
| Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. |

**Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения**

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребёнку, одно из первых мест занимает детская гимнастика.

Гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребёнка дошкольного возраста выделяются различные виды гимнастик.

Основная гимнастика направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем *(сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной)*.

Гимнастика позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия гимнастикой содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для гимнастики характерна точная, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (5 – 6 лет) по направлению работы**

**Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание работы* | * Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры -эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно -волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. * Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. |
| Основная гимнастика. (основные движения) | * Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте  10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; * Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; * Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; * Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; * Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестно -ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; * Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; * Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». * Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. |
| Основная гимнастика. (общеразви-вающие упражнения) | * Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперёд, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперёд -назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; * Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперёд, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; * Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочерёдное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. * Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно -оздоровительной работы. |
| Основная гимнастика. (ритмическая гимнастика) | * Музыкально -ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. |
| Основная гимнастика. (строевые упражнения) | * Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. |

**Подвижные игры**

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально -волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Подвижные и спортивные игры**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх -эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремлённость. |
| Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно -волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно -нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх |
| Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. |
| Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. |
| Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. |
| Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом |
| Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам. |

**Спортивные упражнения**

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Спортивные упражнения**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. |
| Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки. |
| Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. |
| Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. |
| Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. |

**Формирование основ здорового образа жизни**

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Формирование основ здорового образа жизни**

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). |

**Активный отдых**

Активный отдых – это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К формам активного отдыха дошкольника относятся: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

**Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по направлению работы**

**Активный отдых**

|  |  |
| --- | --- |
| *Возраст* | **5-6 лет** |
| Физкультур-ные праздники и досуги | * Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. * Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры -эстафеты, музыкально -ритмические упражнения, творческие задания. * Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально -значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. |
| Дни здоровья | Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. |
| Туристские прогулки и экскурсии. | * Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. * Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

* Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Программы**

|  |
| --- |
| **Старший дошкольный возраст(5-6 лет)** |
| 1. Игра  2. Беседа  3. Рассказ  4. Рассматривание  5. Интегративная деятельность  6. Физкультурные досуги  7. Спортивные состязания  8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  9. Проектная деятельность  10. Проблемная ситуация  11. Индивидуальная игра  12. Совместная с воспитателем игра  13. Совместная со сверстниками игра  14. Чтение  15. Наблюдение  16. Педагогическая ситуация  17. Экскурсия  18. Проектная деятельность  19. Праздник  20. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов  21. Экспериментирование  22. Поручение и задание  23. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  24. Решение проблемных ситуаций  25. Игра  27. Создание коллекций  28 Обсуждение  29. Инсценирование  30. Ситуативный разговор с детьми  31. Сочинение загадок  32. Проблемная ситуация  33. Использование различных видов театра  34. Моделирование  35. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности  36. Создание макетов, коллекций и их оформление  37. Организация выставок  38. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки  39. Музыкально- дидактическая игра  40. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  41. Попевка, распевка  42. Танец  43. Творческое задание  44. Концерт- импровизация |

**2.1.2.1. Формы работы с детьми при реализации Программы**

Согласно п. 2.7.ФГОС ДО использовались различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**Формы работы с детьми при реализации программы (5 – 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы с детьми*** | ***Варианты итоговых мероприятий*** |
| ***Двигательная***  - форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной  функции | * Физкультурные занятия (в том числе иинтегрированные). * Утренняя гимнастика. * Подвижные игры (народные, с правилами, дидактические) * Игровые упражнения. * Игровые ситуации (с включением разных видов форм двигательной активности) * Развивающие игры (с включением разных видов форм двигательной активности) * Подвижные игры и соревнования. * Динамический час. * Физминутки. * Самостоятельная двигательная деятельность детей | * Вечер подвижных игр * Физкультурный досуг * Физкультурный праздник * Игры -соревнования * Эстафеты |
| ***Элементарная трудовая деятельность*** | * Дежурство или поручение * Задание. * Реализация проекта. * Совместный труд. * Самообслуживание. * Труд в природе, уход зарастаниями. * Игра в профессии. | * Благотворительная акция * Экскурсия * Мастер-класс для детей * Встречи с людьми разных профессий |
| ***Игровая***  - форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной позиции. | * Сюжетно – ролевые игры. * Игры с правилами (подвижные, народные, настольно -печатные, дидактические идр.) * Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); * Игра -экспериментирование * Досуговая игра (забавы, шашки, шахматы, головоломки ипр.); * Закаливающие мероприятия; * Игровая обучающая ситуация: (ситуации -иллюстрации; ситуации -упражнения; * Ситуации -проблемы; - ситуации -оценки, о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно- гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр) * Самостоятельная игра (сюжетная игра, сюжетно -ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно -строительная); | * Досуги * Развлечения * Вечер игр * Игра-викторина * Игра -соревнование * Игра -путешествие * Уличное гуляние |
| ***Изобразительная деятельность и конструирование*** | * Изготовление продуктов детской деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, творческие работы. * Реализация проектов. * Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек идр.); * Коллекционирование * Изготовление реквизита, приглашений, плакатов, элементов костюмов для драматизаций, спектаклей, медалей и подарков для соревнований, конкурсов ипр.) | * Оформление выставки, коллекции * Развлечение * Благотворительная акция * Игра-викторина * Конкурс * Экскурсии (в музей, библиотеку, на выставку.) * Ярмарка |
| ***Речевая деятельность*** и ***общение***  - форма активности  ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и  объединение усилий с  целью налаживания  отношений и достижения общего результата | * Беседа. * Ситуативный разговор. * Речевая ситуация. * Сюжетные игры. * Театрализация. * Игры с правилами. * Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых * Речевой тренинг; * Творческий пересказ; * Игровая обучающая ситуация: ситуации -иллюстрации, ситуации -упражнения, ситуации -проблемы, ситуации -оценки * Составление и отгадывание загадок; * Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т. ч. настольно -печатная); * Диалог * Чтение рассказа, книги (в т. ч. с продолжением); * Пересказывание и рассказывание; * Обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий, праздников, событий ит.д.) * Рассматирвание книг и иллюстраций * Инсценирование произведений; * Игра-драматизация; * Театрализованная игра * Различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, театр масок, марионеток, * тростевой и др.) * Мнемотаблицы, мнемодорожки, схемы -модели для заучивания текста, стихов * Рассматривание иллюстраций * Рече-творчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов, составление коротких текстов -описаний, рассказов, сказок и мн.др) | * Творческий вечер * Литературная гостиная * Инсценировка и драматизация сказки * Игра-викторина * Развлечения и досуги по литературным материалам * Создание библиотеки |
| ***Познавательно – исследовательская*** ***и эксперементирование***  – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая становлению целостной картины мира | * Наблюдение. * Экскурсия. * Решение проблемных ситуаций. * Опыты и экспериментирование. * Коллекционирование. * Моделирование. * Реализация проекта. * Дидактические познавательные игры. * Сбор информации об изучаемом объекте. * Просмотр образовательных видеофильмов. | * Опыт; * Оформление выставки (работ народных мастеров, произведений декоративно -прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры, выставок детского творчества; * Развлечение * Игра-викторина * Конкурс * Игра -путешествие * Просмотр видеофильмов, мультфильмов |
| ***Музыкальная деятельность*** | * Слушание. * Воспроизведение (инструментальное, вокальное, танцевальное) * Исполнение (музыкально -ритмические движения, игра на музыкальных инструментах; * Импровизация. * Экспериментирование. * Подвижные игры с музыкальным сопровождением. * Музыкальные и музыкально – дидактические игры. * Игровая ситуация; * Игровые музыкальные упражнения; * Музыкально -двигательные этюды; * Музыкально -дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением; * Занятие в музыкальном зале; * Театр. * Оркестр. * Танцевальные движения. | * Концерт * Музыкальный досуг * Праздничный утренник -игра * Развлечение * Музыкально -литературная гостиная (композиция) * Инсценировка * Драматизация * Театральная постановка |

**2.1.2.2 Способы реализации программы**

*При реализации программы педагог*:

* Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, тёплое отношение, интерес к каждому ребёнку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «давай сделаем это вместе»; «посмотри, как я это делаю»; «научи меня, помоги мне сделать это»;
* Сочетает совместную с ребёнком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* Создаёт развивающую предметно -пространственную среду;
* Наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребёнка и взаимоотношения детей;
* Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников.

**2.1.2.3 Средства реализации программы**

При реализации программы педагогом использовались различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* Демонстрационные и раздаточные. *Демонстрационные* - применяемые взрослым, раздаточные - ис­пользуемые детьми;
* Визуальные, аудийные, аудиовизуальные. *Визуальные* - для зрительного восприятия, *аудийные* - для слухо­вого восприятия, *аудиовизуальные* - для зрительно-слухового восприя­тия;
* Естественные и искусственные. *Естественные* – натуральные, *искусственные* - созданные челове­ком;
* Реальные и виртуальные. *Реальные* – существующие, *виртуальные* - не существующие, но возможные и др.

**Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:**

* Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* Коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Для всестороннего развития детей в группе создаётся развивающая среда с учётом возрастных и индивиду­альных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реали­зации программы - совокупность материальных и идеальных объек­тов.

В группе применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные,* а также *перспективные* дидактиче­ские средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует от­метить, что они носят не рецептивный (простая передача ин­формации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства об­учения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации программы.

**2.1.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Содержание данного раздела программы построено на основании п.25, стр. 158 – 162 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагогом поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка - уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

**Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например**,:

* Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* Свободные сюжетно -ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
* Игры – импровизации и музыкальные игры;
* Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* Логические игры, развивающие игры математического содержания;
* Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:**

* Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;
* Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
* Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приёмов**.

* Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
* У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
* Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
* Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.
* Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
* Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма -схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации программы**

|  |
| --- |
| **Старшая группа (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)** |
| *Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно -личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.* |
| *Для поддержки детской инициативы необходимо*:   * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; * Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности * Детей; * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**2.1.4 Особенности взаимодействия педагога группы с семьями обучающихся**

Содержание данного раздела программы построено на основании п.26, стр. 162 – 166 ФОП ДО.

Вопрос социализации ребенка на современном этапе развития общества очевиден. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цели | | Задачи | | |
| *п.26.1., стр.161 ФОП ДО* | | *п.26.3., стр.161-162 ФОП ДО* | | |
| 1 | Обеспечение психолого -педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов | 1 | Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО |
| 2 | Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого -педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей |
| 2 | Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи | 3 | Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| 4 | Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач |
| 5 | Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принципы взаимодействия *п.26.4., стр.162-163 ФОП ДО* | | |
| 1 | *Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка* | В соответствии с законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка |
| 2 | *Открытость для родителей (законных представителей)* | Должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в доо и семье |
| 3 | *Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)* | При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями).  Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей |
| 4 | *Индивидуально -дифференцированный подход к каждой семье* | При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и доо, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | *Возрастосообразность* | При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание направлений деятельности педагога группы по построению взаимодействия  *п.26.5., стр.163 ФОП ДО* | | |
| *Диагностико-аналитическое направление* | *Просветительское направление* | *Консультационное направление* |
| Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач; | Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми.  Особое внимание в просветительской деятельности должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:  \*Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;  \*Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;  \*Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;  \*Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;  \*Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). | Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации направлений деятельности  *п.26.7, стр.163-164, п. 26.8-26.11, стр.163-165 ФОП ДО* | | |
| *Диагностико-аналитическое направление* | *Просветительское направление* | *Консультационное направление* |
| Реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; | Реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары -практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки -передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. | |
| Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями). | | |
| Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. | | |
| Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других). | | |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:   * в реализации некоторых образовательных задач; в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей); в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьёй. | | |
| Педагог самостоятельно выбирает педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями). | | |

Формы взаимодействия педагога группы с семьями обучающихся

|  |  |
| --- | --- |
| *ДИАГНОСТИКО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ*  включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач | |
| *Опрос* | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально -психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| *Анкетирование* | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка |
| *Педагогическая беседа с родителями (законными представителями)* | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| *Открытые занятия и мероприятия* | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| *ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ*  предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми | |
| *Групповое родительское собрание* | Форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи. |
| *Родительская конференция* | Служит повышению педагогической культуры родителей, ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. |
| *Круглый стол* | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого. |
| *Семинар - практикум* | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей -воспитателей. |
| *Тренинги и ролевые игры* | В процессе этих игр участники не просто впитывают определённые знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| *Вечера вопросов и ответов* | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| *Педагогическая гостиная* | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| *Родительский клуб* | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| *Информационный стенд* | Направлен на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей |
| *Педагогическая библиотека для родителей (законных представителей)* | Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Ее специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через различные формы. |
| *Досуговые мероприятия* | Направлены на установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. |
| *День добрых дел* | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно -пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| *Конкурс* | Направлены на расширение социального и образовательного пространства для ребёнка и родителя, создание условий для приобретения социального опыта участия ребёнка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребёнка в участии конкурсов. |
| *Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей* | Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей направлена на:  Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;  Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;  Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;  Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;  Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования it-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |
| *КОНСУЛЬТАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ*  предполагает консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | |
| *Консультация* | Форма психолого -педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| *Лекция* | Форма работы, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| *Дебаты* | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| *Педагогическая беседа* | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| *Педагогический совет с участием родителей* | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребёнка в семье на основе учёта его индивидуальных потребностей |
| *Родительский тренинг* | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным |
|  |  |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | Праздник, значимое событие, памятная дата |
| Событие |
| Сентябрь | | |
| **01.09** | День знаний | Развлечение «День знаний»  Коллективная трудовая деятельность Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали».  Консультация для родителей «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад» |
| **03.09.** | - День окончания Второй мировой войны,  -День солидарности в борьбе с терроризмом | Образовательное событие «День солидарности в борьбе с терроризмом» |
| **08.09** | Международный день распространения грамотности | Беседа на тему «День грамотности» |
| **09.09** | День рождения детского писателя  Б. Заходера | Книжная выставка «Веселый друг детей» |
| **09.09** | 9-10 сентября День города Москвы | Презентация «День города Москвы» |
| **15.09** | Российский день леса | Психологический тест «Представь себя деревом». |
| **18.09** | Дата основания г. Новопавловска | Беседа «История города Новопавловска» |
| **21.09** | Всемирный день мира | Патриотическая акция «Колокольчик Мира». |
| **27.09** | День воспитателя и всех дошкольных работников | Творческая мастерская: «Поздравления для сотрудников детского сада». |
| Октябрь | | |
| **01.10** | Международный день пожилого человека | Сюжетно-ролевая игра «Семья».  Консультация для родителей «Знакомим детей с традициями гостеприимства» |
| **04.10** | Международный день врача | Сюжетно – ролевая игра «На приёме у врача» |
| **04.10** | Всемирный день животных | Рассматривание альбома «Животные разных стран».  Чтение сказки К. Д. Ушинского «Дети в роще» |
| **05.10** | День учителя | Беседа «День учителя»-знакомство с профессией |
| **07.10** | Празднование Дня города Новопавловска | Виртуальное путешествие: «Достопримечательности города Новопавловска». |
| **15.10** | День собирания осенних листьев | Трудовой десант «Листопад» (с родителями) |
| **16.10** | День отца в России | Досуг ко Дню отца (с родителями)  Чтение сказки «Как братья отцовский клад нашли» |
| **16.10** | Всемирный день хлеба | Презентация «Каждый день с хлебом»».  Рассуждаем: Пословицы о труде. |
| **20.10** | День повара | Творческая мастерская: лепка «Пирожки». |
| **28.10** | День бабушек и дедушек | Чтение басни Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».  Сказка «Как братья отцовский клад нашли» |
| Ноябрь | | |
| **03.11** | День рождения детского писателя С. Маршак | Оформление выставки книг, посвященной детскому писателю  С.Я. Маршаку. |
| **04.11** | День народного единства | Беседа: «День народного единства».  Проектная деятельность  «Карта нашей страны. Игрушечных дел мастера».  Рассуждаем: Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи.  Консультация для родителей «Общие традиции нужны, уникальные — важны». |
| **10.11** | Всемирный день науки | Опыты и Эксперименты «Хочу всё знать»  Смотрим вместе:  Мультфильм «Яблочки — пятки» |
| **12.11** | День синички | Подвижная игра «Синички и кошка». |
| **16.11** | Всемирный день толерантности | Психогимнастика «Минутки»  Консультация для родителей «Совместные словесные игры» |
| **18.11** | День рождения Дед Мороза | **Образовательное событие «День Рождения Деда Мороза».** |
| **22.11** | Акция «Засветись», светоотражайки - поделки для водителей и пассажиров | Творческая мастерская: совместные с родителями поделки на тему: «Фликеры спасают жизнь». |
| **23.11** | День рождения детского писателя Н.Носова | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники» с рассматриванием иллюстраций. |
| **25.11** | Открытие ДК им. С.М. Романько в г.Новопавловске | Рассказ воспитателя « ДК им. С.М. Романько в г.Новопавловске» (с элементами презентации) |
| **26.11** | День матери в России | Совместный мастер-класс для детей и родителей (папы) «Подарок для любимых мам».  Консультация для родителей «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?» |
| **30.11** | День Государственного герба в России | Рассказ воспитателя «История России. Символика страны – герб, флаг, гимн». |
| **30.11** | Всемирный день домашних животных | Рассказы детей «Мой питомец» |
| Декабрь | | |
| **3.12** | День неизвестного солдата | Чтение «Рассказ о подвиге сержанта Николая Сиротинина» |
| **05.12** | День добровольца (волонтера) в России | Трудовой десант «Помогите зимующим птицам» |
| **08.12** | Международный день художника | Беседа о профессии «Художник» Выставка «Картинная галерея» (детские работы)  Карта нашей страны «Красавица Зима» |
| **09.12** | День героев Отечества | Эвристическая беседа «История праздника «День героев Отечества». |
| **12.12** | День Конституции Российской Федерации | Дидактическая игра «Права ребёнка» |
| **13.12** | День первых снежинок | Творческая мастерская: ручной труд «Мастерим снежинки».  Фотоколлаж «Красота вокруг нас».  Консультация для родителей «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга» |
| **13.12** | Акция «Жизнь без ДТП» | Проект «Я пешеход». |
| **22.12** | День рождения детского писателя Э. Успенского | Литературная гостиная по творчеству Эдуарда Успенского |
| **27.12** | Акция «Безопасные каникулы или Новый год "по Правилам» | Творческая мастерская: стенгазета «Безопасный Новый год» |
| **29.12** | День пушистой елочки | Дидактическая игра «Что растет на елке?».  Сказка Л. Чарской «Подарок феи» |
| **30.12** | День ёлочных игрушек | Сюжетно-ролевая игра «Поход в торговый центр за подарками»! |
| **31.12** | Новый год | Презетация «Новый год у ворот…».  Консультация для родителей «Знакомим детей с традициями встречи Нового года». |
| Январь | | |
| **11.01** | Осовбождение станицы Новопавловской от немецких войск | Экскурсия к танку Т-34 установленному в 1985 году, в честь освобождения Новопавловска в годы Великой Отечественной войн. |
| **11.01** | Международный «День спасибо» | Игра- драматизация «Автобус». |
| **12.01** | День рождения детского писателя Ш. Перро | Литературное путешествие «Эти добрые сказки Шарля Перро» |
| **17.01** | День детских изобретений | Выставка детских работ «Юный техник» |
| **19.01** | Всемирный день снега | Трудовой десант «Эх, снег - снежок» (с родителями).  «Карта нашей страны. Какая зима— такие забавы» |
| **20.01** | День пингвина | Беседа «Пингвины». |
| **27.01** | - День снятия блокады Ленинграда;  - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима);  - День памяти жертв Холокоста | Тематический досуг «27 января — день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»  Консультации для родителей воспитанников |
| **29. 01** | День рождение автомобиля | Творческая мастерская: конструктивная игра «Построим гаражи для разных автомобилей». |
| Февраль | | |
| **02.02** | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Образовательное событие «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»  Консультации для родителей воспитанников |
| **08.02** | День российской науки | Выставка современных игрушек |
| **10.02** | День памяти  А.С. Пушкина | Досуг по сказкам А.С.Пушкина «Там, на неведомых дорожках» |
| **15.02** | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Оформление стенда «Герои среди нас» |
| **17.02** | День рождения детского писателя А. Барто |  |
| **21.02** | Международный день родного языка | Беседа «Международный день родного языка». Рассуждаем вместе: Многозначное слово «крепкий». |
| **23.02** | День защитника Отечества | Рассказывание по иллюстрациям «Наши защитники». |
| Март | | |
| **03.03** | 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского | «Путешествие по страницам сказок и рассказов К. Д. Ушинского» |
| **03.03** | Всемирный день дикой природы | Трудовой десант «Уборка участка и прилегающей территории» |
| **08.03** | Международный женский день | Развлечение посвященное 8 марта».  Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер» |
| **13.03** | День рождения детского писателя С. Михалкова | Оформление выставки книг, посвященной детскому писателю С.Михалкову. |
| **18.03** | День воссоединения Крыма с Россией | Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» |
| **21.03** | Международный день театра кукол |  |
| **22.03** | Всемирный день водных ресурсов | Беседа о воде. Экспериментирование«Агрегатное состояние воды» |
| **27.03** | Всемирный день театра | Кукольный спектакль «Как Зайчишка не любил умываться». |
| **31.03** | День рождения детского писателя К. Чуковского | Оформление книжного уголка «В гости к дедушке Корнею» |
|  | **Последняя неделя марта** – неделя детской книги | Труд «Поликлиника для книг».  Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек».  Мастерим вместе: Подклеивание книг для младшей группы ДОО. |
| Апрель | | |
| **01.04** | День смеха | Рассказывание шуточных стихотворений |
| **01.04** | Международный день птиц | Трудовой десант «Ремонт кормушек» (с папами).  Мультфильм «Галчонок».  Игра «Летал-летал воробей» |
| **07.04** | Всемирный день здоровья | Спортивное развлечение «Мы здоровью скажем- ДА»!  Консультация для родителей «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» |
| **08.04** | Открытие памятника «Казакам – основателям станицы Новопавловской от благодарных потомков». | Экскурсия к памятнику «Казакам– основателям станицы Новопавловской от благодарных потомков». |
| **12.04** | День космонавтики | Игровая ситуация «Поможем Незнайке построить ракету». |
| **18.04** | Международный «День памятников и выдающихся мест» | Международный день памятников и выдающихся мест |
| **19.04** | «День подснежника» | Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» |
| **22.04** | Междуна-родный день Земли | Словесная экологическая игра «Да или нет».  Мультфильм «Паровозик из Ромашково».  Обсуждение выражения «Срубили деревья — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы») |
| **24.04** | Международный день ветеринарного врача | Совместная образовательная деятельность «Вылечим зверей» |
| **28.04** | День рождения русской писательницы  В. Осеевой | Оформление выставки в группе посвященной детской писательнице В.Осеевой |
| **30.04** | День пожарной охраны | Беседа с детьми по рассказам Б.Житкова «Дым» и «Пожар». |
| **01.05** | Праздник Весны и Труда | Загадки о людях разных профессий.  Составление рассказа  «Как мы трудимся весной в саду» |
| Май | | |
| **09.05** | День Победы | Патриотическая акция «Никто не забыт!...»  Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода» |
| **13.05** | Всемирный день одуванчика | Придумывание сказки по стихотворению Е. Серовой «Одуванчик». |
| **18.05** | День Ставропольского края | Виртуальное путешествие «Мой -Ставропольский край» |
| **19.05** | День детских общественных организаций России | Эвристическая беседа «День детских общественных объединений» |
| **20. 05** | Всемирный день пчёл | Физкультурная минутка «Пчёлка». |
| **22.05 – 26.05** | Единый день дорожной безопасности | -Беседа о правилах безопасного поведения вне дома.  -Буклеты для родителей – водителей. |
| **24.05.** | День славянской культуры и письменности | Образовательное событие «День славянской культуры и письменности».  Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье») |
| Июнь | | |
| **01.06** | День защиты детей | Развлечение - «Разноцветное лето» |
| **05.06** | День эколога | Акция «Чистые клумбы» |
| **06.06** | День русского языка. Пушкинский день в России | Образовательное событие «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка). |
| **12.06** | День России | Заучивание «Государственный гимн» муз. А. Александрова, слова С. Михалкова |
| **20.06** | День медицинского работника  *(3-е воскресенье)* | Дидактическая игра «Собери в чемоданчик нужные инструменты». |
| **21.06** | Международный день цветка | Творческая продуктивная деятельность волшебников «Придумать и сделать из любого материала свой волшебный цветок» |
| **22.06** | День памяти и скорби | Образовательное событие «22 июня — День памяти и скорби». |
| **26.06** | День рождения зубной щетки | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». |
| Июль | | |
| **08.07** | День семьи, любви и верности | Инсценированная подвижная игра «Репка». |
| **23.07** | Всемирный день китов и дельфинов | Досуг «Мы – друзья китов и дельфинов». |
| **30.07** | Международный день дружбы | Праздник «День дружбы». |
| Август | | |
| **05.08** | Междуна-родный день светофора | Беседа о правилах дорожного движения |
| **12.08** | День физкультурника | Под.игры по желанию детей |
| **16.08** | День малинового варенья | Развлечение «Малиновый день в детском саду». |
| **22.08** | День Государственного флага Российской Федерации | Познавательно-игровое мероприятие «День Государственного флага Российской Федерации» |
| **27.08** | День российского кино | Презентация «Развитие российского кинематографа от истоков до наших дней» |

Разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В

части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьёй строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно -патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребёнка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

**2.1.5 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание данного раздела программы построено на основании п.27 – 28, стр. 166 – 173 ФОП ДО.

Коррекционно -развивающая работа в структуре педагогического процесса создаёт предпосылки для его более успешного осуществления. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) направлена на:

* Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП
* Освоение детьми с ОВЗ программы, их разносторонне развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**2.1.5.1 Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.**

КРР объединяет комплекс мер по психолого - педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого -педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР осуществляют: педагог группы, педагог - психолог, учитель - логопед и другие квалифицированные специалисты.

Направления КРР

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Профилакти*  *ческое* | *Диагности*  *ческое* | *Коррекционно-педагогическое* | *Организационно-методическое* | *Консультативно-просветительское* | *Координирующее* | *Контрольно-оценочное* |
| Проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребёнка; | Раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста; | Разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей; | Организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии; | Организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей; | Ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог -психолог | Анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения. |

Программа коррекционно- развивающей работы (далее – Программа КРР) разработана в соответствии с ФГОС ДО, которая включает в себя:

* План диагностических и коррекционно -развивающих мероприятий;
* Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные образовательные потребности и стартовые условия освоения программы.
* Методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно -развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

* Определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
* Своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
* Осуществление индивидуально ориентированной психолого -педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ТМПК) или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (ППк);
* Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* Содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно -развивающая работа организуется:

* По обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
* На основании результатов психологической диагностики;
* На основании рекомендаций ППк

**2.1.6 Рабочая программа воспитания**

**2.1.7.1 Целевой раздел программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

* + - * 1. **Направления воспитания**

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

* + - 1. **Содержательный раздел программы воспитания**
         1. **Уклад группы**

Для эффективного развития и обучения в детском саду особое значение придаётся задаче обеспечения эмоционального благополучия дошкольников. Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребёнка. Еженедельные традиции помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают возможность ребёнку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых.

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В группе детей 5-6 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятного, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности). Значимым становится работа с пособием «Я выбираю». На стенде вывешиваются символы (картинки), обозначающие то, чем сегодня ребёнок может заняться. На утреннем круге у каждого есть возможность определиться и отметить (фотографией или меткой) то дело, которым он хотел бы сегодня заняться.

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно перед ужином в форме Вечернего круга. Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что – нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог предлагает работу с пособием «Экран достижений», где ребёнок может около совей фотографии приклеить звёздочку (или любой значок, наклейку) за хороший поступок, добросовестно выполненное задание и т.д. В конце недели подводится подсчёт звёздочек и выбирается герой недели, который получает медаль или поощрительный приз. Такая традиция стимулирует детей на хорошее поведение, выполнение правил и норм, установленных в обществе.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым и российским праздникам: Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.

Одна из традиций группы – семейная мастерская. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты. Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Совместное ведение дневника группы (оформление больших листов фотографиями или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада.

Традиционной в нашей группе является ситуация во второй половине дня «Книжка в гости нас зовёт», в ходе которой дети знакомятся с различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации.

**2.1.7.2.2 Воспитывающая среда группы**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

В группе созданы условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

* + - * 1. **Общности группы**
        2. **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

* + - * 1. **Формы совместной деятельности в группе**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях с детьми 5-6 лет можно отнести:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
  + - * 1. **Организация предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда - часть воспитательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Особенности организации предметно – пространственной среды рабочей программы воспитания представлены в основной образовательной программе детского сада.

* + - * 1. **Социальное партнёрство**

Детский сад не может существовать изолировано от города и страны в целом. Значение социума для дошкольника также велико, как и значение семьи. Именно здесь сходятся воедино задачи общества и ДОО – это заинтересованность в воспитании нравственных сторон личности и патриотизма будущего гражданина.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования - установление прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования.

Приоритетным направлением является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Социальными партнерами МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска являются:

- «Гимназия СОШО 13

- МУК «Новопавловская центральная городская библиотека»;

- МКОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Новопавловска

- МБУ «Новопавловский историко-краеведческий музей»

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, опыта в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Сотрудничество с учреждениями социокультурной сферы микрорайона и города позволяет укреплять физическое здоровье и удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать эстетический опыт, расширять кругозор, приобщать к истокам народной культуры.

* + - 1. **Организационный раздел**

**2.1.7.3.1 Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Содержание данного раздела обязательной части программы построено на основании пункт 29.4.3. Федеральной рабочей программы воспитания стр. 188-189 ФОП ДО.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одарённые дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

* Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
* Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно -нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1 Использование современных педагогических технологий**

**Педагогическая технология** - это целостный научно - обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | технологии | Характерные особенности/ состовляющие |
|  | Здоровьесберегающие | Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.  **Цель этих технологий** - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи  Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающие технологий:   * **Медико-профилактические (**обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством ме­дицинского персонала в соответствии с медицинским требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профи­лактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ); * *Физкультурно-оздоровительные* (направленные на физиче­ское развитие и укрепление здоровья ребенка — техноло­гии развития физических качеств, закаливания, дыхатель­ной гимнастики и др.); * *Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ре­бенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочув­ствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педа­гогическом процессе ДОУ); * *Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов* (направ­ленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология исполь­зования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, дина­мические паузы, релаксация); * *Образовательные* (воспитания культуры здоровья дошколь­ников, личностно-ориентированного воспитания и обуче­ния); * *Обучения здоровому образу жизни* (технологии использова­ния физкультурных занятий, коммуникативные игры, туристическим навыкам, сис­тема занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игро­вые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воз­действия, сказкотерапия, психогимнастики и др.) * К числу здоровьесберегающих педагогических техноло­гий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается сис­темная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей. |
|  | личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми | **Технология личностно -ориентированного взаимодействия** – это методика организации учебно-воспитательного процесса, базирующаяся на уходе от четко поставленных правил обучения и воспитания и жесткого регламента педагогической деятельности; применении творческого подхода в воспитательном процессе, нацеленном на личностное развитие учащегося, постановку его интересов во главу воспитательного процесса.  Личностно -ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов.  **Характерные особенности**:   * Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому; * Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности; * Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приёмов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.   **Характерные черты личностно -ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО**:   * Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребёнка (актуализация субъектного опыта детей; * Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов; * Содействие ребёнку в формировании положительной я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).   **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно -ориентированном взаимодействии**:   * Социально -педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребёнка на всех уровнях педагогической деятельности. * Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!» * Методологическая культура *—* система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих обучающихся.   **Составляющие педагогической технологии**:   * Построение субъект -субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики. * Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др). * Осуществление индивидуально -дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально -дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей). * Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности. * Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества). * Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимо увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков). * Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов). * Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала). * Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень её влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость**).** |
|  | проектной деятельности | Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать обучающихся, проникнуть во внутренний мир ребёнка.  **Этапы в развитии проектной деятельности**:   * *Подражателъско -исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трёх с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка: в этом возрасте ещё сильно как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность. * *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти -шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов. * Т*ворческий,* он характерен для детей шести -семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.   **Алгоритм деятельности педагога**:   * Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; * Вовлекает дошкольников в решение проблемы * Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); * Обсуждает план с семьями; * Обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ; * Вместе с детьми и родителями составляет план -схему проведения проекта; * Собирает информацию, материал; * Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); * Дает домашние задания родителям и детям; * Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); * Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми; * Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы). |

*Здоровьесберегающие технологии*

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

Технология личностно - ориентированного взаимодействия - это методика организации учебно-воспитательного процесса, базирующаяся на уходе от четко поставленных правил обучения и воспитания и жесткого регламента педагогической деятельности; применении творческого подхода в воспитательном процессе, нацеленном на личностное развитие учащегося, постановку его интересов во главу воспитательного процесса. Личностно - ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребёнка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Составляющие педагогической технологии:

* Построение субъект -субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребёнка, находить пути помощи ребёнку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребёнком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально -дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путём создания дозированных по содержанию, объёму, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально -дифференцированного подхода — помочь ребёнку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребёнка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимо увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребёнку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщённых способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень её влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

*Технологии проектной деятельности*

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать обучающихся, проникнуть во внутренний мир ребёнка.

Типы проектов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| По доминирующему методу | По характеру содержания | По характеру участия ребёнка в проекте | По характеру контактов | По количеству участников | По продолжительности |
| * Исследовательские, * Информационные, * Творческие, * Игровые, * Приключенческие, * Практико-ориентированные. | * Включают ребёнка и его семью, * Ребёнка и природу, * Ребёнка и рукотворный мир, * Ребёнка, общество и его культурные ценности. | * Заказчик, * Эксперт, * Исполнитель, * Участник от зарождения идеи до получения результата. | * Осуществляется внутри одной возрастной группы, * В контакте с другой возрастной группой, * Внутри ДОО, * В контакте с семьёй, * Учреждениями культуры, * Общественными организациями (открытый проект). | * Индивидуальный * Парный, * Групповой, * Фронтальный. | * Краткосрочный, * Средней продолжительности, * Долгосрочный. |

Общеразвивающий*:* он характерен для детей пяти -шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно - ориентировочных проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | исследовательской деятельности | **Цель исследовательской деятельности в детском саду** - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.  **Этапы становления исследовательской деятельности**:   * Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); * Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); * Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); * Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); * Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);   **Алгоритм действий**:   * Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном. * Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесёт ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему). * Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить». * Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые учёные убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать. * Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны). * Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? ». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги «Читаем вместе» с родителями о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы «Смотрим вместе» по этой проблеме; обратиться к компьютеру; «Рассуждаем вместе»спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент. * Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. * Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.   **Принципы исследовательского обучения**:   * Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); * Опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; * Сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); * Формирования представлений об исследовании как стиле жизни. * Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка: * Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта; * Преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; * Побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в * Данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога   **Методические приемы**:   * Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; * Предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; * Побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; * Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; * Постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределённостью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)   **Условия исследовательской деятельности**:   * использование различных приёмов воздействия на эмоционально -волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) * создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; * чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; * выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; * развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; * обучение детей обобщённым приёмам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; * создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; * побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; * подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; * знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся учёных, с историей великих открытий. |
|  | проблемного обучения в детском саду | Существует четыре уровня проблемности в обучении:   * Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми. * Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично -поисковый метод). * Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему. * Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)   Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаём новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. |
|  | ТРИЗ | Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым -изобретателем Т.С. Альтшуллером.  Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребёнка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ -технология позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем! » Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.  **Целью использования данной технологии** в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.  **Основная задача использования ТРИЗ** - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.  **Основной критерий в работе с детьми** – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребёнок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.  Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ -технологию.  **Разработана схема с применением метода выявления противоречий**:  *Первый этап* – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.  *Второй этап* – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.  Лишь после того, как ребёнок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.  Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики. |
|  | «Портфолио дошкольника» | Портфолио — это копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятель­ности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобраз­ный маршрут развития ребенка.  Существует ряд функций портфолио:   * Диагности­ческая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени), * Содержательная (раскрывает весь спектр выполняе­мых работ), * Рейтинговая (показывает диапазон умений и на­выков ребёнка) и др.   Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов за­полняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.  **Разделы портфолио**  Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.  Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно -графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».  Раздел 3 «Портрет моего ребёнка». В разделе помещаются сочинения родителей о своём малыше.  Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».  Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).  Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).  Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребёнком.  Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО. |
|  | Информационно - коммуникативные | Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).  Информатизация общества ставит перед педагогами -дошкольниками задачи***:***   * Идти в ногу со временем, * Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий, * Наставником в выборе компьютерных программ, * Сформировать основы информационной культуры его личности, * Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.   Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.  **Информационные образовательные технологии** – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.  **Информационная технология** – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).  **Коммуникационные технологии** определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.  **Информационно -коммуникационные технологии в образовании (ИКТ)** – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.  **Цель технологии**: повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения информационно -коммуникационных технологий в работу с детьми, родителями и педагогами ДОУ.  **Требования к компьютерным программам ДОУ:**   * Исследовательский характер * Лёгкость для самостоятельных занятий детей * Развитие широкого спектра навыков и представлений * Возрастное соответствие * Занимательность.   **Классификация программ:**   * Развитие воображения, мышления, памяти * Говорящие словари иностранных языков * Простейшие графические редакторы * Игры -путешествия * Обучение чтению, математике * Использование мультимедийных презентаций   **Преимущества компьютера:**   * Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; * Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; * Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка; * Обладает стимулом познавательной активности детей; * Предоставляет возможность индивидуализации обучения; * В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе; * Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.   **Ошибки при использовании информационно - коммуникационных технологий:**   * Недостаточная методическая подготовленность педагога * Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях * Бесплановость, случайность применения ИКТ * Перегруженность занятия демонстрацией.   **ИКТ в работе современного педагога:**   * Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). * Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. * Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. * Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволит не писать отчёты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения. * Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. |

**2.2.2 Взаимодействие с различными социальными институтами**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов.

Парциальная программа «Мое родное Ставрополье» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе накопленного в детском саду методического материала по вопросам нравственно-патриотического воспитания.

В Программе отражено содержание образования детей от 2 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Южного Федерального Округа.

Программа разработана в соответствии с культурно – историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Реализация программы основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух организационных моделях:

- Совместная деятельность взрослого и детей.

- Самостоятельная деятельность детей.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально – личностное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам народной культуры, краеведения.

* 1. Направление программы.

В Программе распределены задачи психолого-педагогической работы по пяти направлениям: физическое; социально – личностное; познавательное; речевое; художественно – эстетическое.

«Физическое развитие» - входят образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», в которых заложены начало формирования здорового образа жизни.

«Социально – личностное развитие» - представлены направления «Социализация», «Труд», где общие и разнообразные виды деятельности в широком культурном контексте выступают как главное присвоение детьми традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания.

«Познавательное и речевое развитие» - развитие интереса к родному языку, где закладываются основы правильного звукопроизношения, интонационной выразительности речи, лексики, через детскую художественную литературу.

«Художественно – эстетическое развитие» - рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами народной культуры. Внедрение народной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредствам педагогического потенциала элементов русской народной культуры: музыки, театра, фольклора, народных песен, танцев, игр изобразительного искусства. Все эти компоненты представляют образовательные области «Художественное творчество», « Музыка».

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

# 2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть ОП МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы обучающихся, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
* Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся ОП МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска , а также возможностям её педагогического коллектива;
* Поддержку интересов педагогических работников ДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам ОП МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска.

При проектировании содержания ОП МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов. Основными ориентирами в организации работы ДОУ по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение и родиноведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребёнка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Концепция воспитания определяет направления и способы решения современных воспитательных задач в «воспитании гражданина и патриота своей земли» и подчёркивает, что становление и образование человека не может происходить вне окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального и локально- территориального развития.

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу – это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно - экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить обучающихся МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его.

Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание.

# Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. С учетом интереса обучающихся, возможностей педагогов, мнения родителей (законных представителей) творческой группой педагогического коллектива МБДОУ «ЦРР – детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска была разработана программа по краеведению в рамках выполнения регионального компонента образовательной программы дошкольного образования «Моя малая Родина»

# 2.2.2.1 Программа по краеведению в рамках выполнения регионального компонента образовательной программы дошкольного образования «Моя малая Родина» ссылка:

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательной пространство дошкольного образовательного учреждения.

**3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы**

Содержание данного раздела обязательной части программы построено согласно пункту 30 стр. 189-191 ФОП ДО.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого - педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом
3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования ‒ формирование умения учиться)
4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально -личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и прочее
6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития
7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья
11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ
14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности
15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации
16. Предоставление информации о общеобразовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. Обеспечение возможностей для обсуждения общеобразовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2 Развивающая предметно -пространственная среда (РППС).**

Содержание данного раздела обязательной части программы построено согласно пункту 31 стр. 191- 193 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности и создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями старшего возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно п.3.3.4. ФГОС ДО РППС содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

В старшей группе созданы центры активности:

* *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
* *Центр безопасности,* позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
* *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно -ролевых детских игр, предметы -заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «художественно - эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
* *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие» и «художественно -эстетическое развитие»;
* *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
* *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково -экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
* *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие»;
* *Книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно -нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально -коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
* *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
* *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественно -эстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально -коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребёнка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей- выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустраивают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

**3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений**

**для реализации программы.**

**3.3.1 Примерный перечень художественной литературы (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки. | «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). |
| Сказки народов мира. | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. | Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка…»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Проза. | Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки. | Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. | Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);  Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);  Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);  Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);  Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);  Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);  Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

###### 3.3.2 Примерный перечень музыкальных произведений (5-6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Слушание. | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |
| Песенное творчество. | Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| Музыкально-ритмические движения. | Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.  В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. | Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры | Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».  Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».  Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб.  Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. |

**3.3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрации, репродукции картин | Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». |
| Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |

**3.3.4. Примерный перечень анимационных произведений (с пяти лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А. Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) и другие, 2015.  Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И. Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA), 1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [О. Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.  Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.  Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.  Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. [Дегтярев.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)  Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B), 1977.  Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY), 1970.  Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA), 1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.У фимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В. Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.  Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c), 1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M), 1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер [Г. Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.  Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры [И. Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А. Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE), 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. |

**3.4 Режим и распорядок дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=375839&dst=100137&field=134&date=09.01.2023), условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

**Примерный режим дня в старшей группе (5 – 6 лет).**

***Холодный период года*  (сентябрь//май)**

###### Режим дня в дошкольных группах

|  |  |
| --- | --- |
| **содержание** | **5-6 лет** |
| ***Холодный период года*** |  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50 – 9.00 |
| Занятия ( включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.35 – 12.10 |
| Второй завтрак | 10.00 между занятиями |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Занятия (по сетке занятий) | 16.00 – 16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, | 16.50 – 17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |
| ***Теплый период года*** |  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50 - 9.15 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, | 16.00 – 17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 |

**3.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Календарная неделя*** | ***Дата и название праздника (события)*** | ***Старшая группа*** |
| СЕНТЯБРЬ  1 неделя  01.09 | **01.09**  День знаний | Наш любимый детский сад |
| СЕНТЯБРЬ  2 неделя  04.09 – 08.09 | 9-10 сентября День города Москвы | Главный город нашей страны |
| СЕНТЯБРЬ  3 неделя  11.09 – 15.09 | **15.09**  Российский день леса | Прогулка в Лес |
| СЕНТЯБРЬ  4 неделя  18.09 – 22.09 | **21.09**  Всемирный день мира | Я и мои друзья |
| СЕНТЯБРЬ  5 неделя  25.09 – 29.09 | **27.09**  День воспитателя и всех дошкольных работников | Я и взрослые в детском саду |
| ОКТЯБРЬ  1 неделя  02.10 – 06.10 | **04.10**  День защиты животных | Животный мир России и его охрана |
| ОКТЯБРЬ  2 неделя  09.10 – 13.10 | **15.10**  День собира-  ния  осенних  листьев | Растительный мир нашего региона |
| ОКТЯБРЬ  3 неделя  16.10 – 20.10 | **16. 10**  Всемирный день хлеба | Откуда хлеб пришёл |
|  | **20.10**  День повара |  |
| ОКТЯБРЬ  4 неделя 23.10 – 27.10 |  | Профессии. Труд взрослых |
| НОЯБРЬ  1 неделя  30.10 – 03.11 | **04.11**  День народного единства | Мой родной край. День народного единства |
| НОЯБРЬ  2 неделя  06.11 – 10.11 | **10.11**  Всемирный день науки | Мир неживой природы |
|  | **12.11**  День синички |  |
| НОЯБРЬ  3 неделя  13.11 – 17.11 | **16.11**  Всемирный день толерантности (терпимости) | Народы России |
|  |  |  |
| НОЯБРЬ  4 неделя  20.11 – 24.11 | **26.11.23**  День матери в России (последнее воскресенье ноября) | Семья и семейные традиции |
| НОЯБРЬ  5 неделя  27.11 – 01.12 | **30.11**  Всемирный день домашних животных | Домашние животные . их роль в жизни человека |
| Декабрь  1 неделя | **08.12**  Междуна-  родный день художника |  |
|  | 09.12  День Героев Отечества | Героические профессии |
| ДЕКАБРЬ  2 неделя  11.12 – 15.12 | **12.12**  День Конституции Российской Федерации | Государствен-ные символы России и моего края |
|  | **13.12.**  День первых снежинок |  |
| ДЕКАБРЬ  3 неделя 18.12 – 22.12 |  | Новогодние традиции России |
| ДЕКАБРЬ  4 неделя  25.12 – 29.12 | **29.12**  День пушистой елочки  **30.12**  День ёлочных игрушек **31.12**  Новый год | Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод |
| ЯНВАРЬ  1 неделя  01.01 – 08.01 | выходные |  |
| ЯНВАРЬ  2 неделя  08.01 – 12.01 | **11.01**  Междуна-родный день спасибо | Королевство этикета |
| ЯНВАРЬ  3 неделя  15.01 – 19.01 | **19.01**  Всемирный день снега |  |
|  | **20.01**  День пингвина | Животный мир Севера |
| ЯНВАРЬ  4 неделя  22.01 – 26.01 | **27.01**  День полного снятия блокады Ленинграда |  |
|  |  | Правильное питание |
| ФЕВРАЛЬ  1 неделя  29.01 – 02.02 | **29.01**  День рождение автомобиля | Мир транспорта. Дорожная безопасность |
| ФЕВРАЛЬ  2 неделя  05.02 – 09.02 | **08.02**  День российской науки | Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений |
| ФЕВРАЛЬ  3 неделя  12.02 – 16.02 |  | Народная культура и традиции родного края |
| ФЕВРАЛЬ  4 неделя 19.02 – 23.02 | **23.02**  День защитника отечества | День защитника Отечества |
| МАРТ  1 неделя 26.02 – 01.03 | **03.03**  Всемирный день дикой природы | Подводный мир России |
|  |  |  |
| МАРТ  2 неделя 04.03 – 08.03 | **08.03**  Международный женский день | 8 марта. Праздник бабушек и мам |
| МАРТ  3 неделя  11.03 – 15.03 |  | Знаменитые люди моего края |
| МАРТ  4 неделя  18.03 – 22.03 | **18.03**  День воссоединения Крыма с Россией |  |
|  | **22.03**  Всемирный день водных ресурсов | Водные ресурсы России |
| МАРТ  5 неделя  25.03 – 29.03 | **Последняя неделя марта** – неделя детской книги | Неделя детской книги |
| АПРЕЛЬ  1 неделя 01.04 – 05.04 | **01.04**  День смеха | Тематический день  «Мы веселимся, мы смеёмся» |
|  | **07.04**  Всемирный день здоровья | Я расту. Я здоровье берегу |
| АПРЕЛЬ  2 неделя 08.04 – 12.04 | **12.04**  День космонавтики | Всемирный день авиации и космонавтики |
|  |  |  |
| АПРЕЛЬ  3 неделя 15.04 – 19.04 | **18.04**  Междуна-родный день памятников и выдающихся мест | Архитектурные и природные памятники родного края |
| АПРЕЛЬ  4 неделя  22.04 – 26.04 | **22.04**  Междуна-родный день Земли | Земля – наш общий дом (будь природе другом) |
| МАЙ  1 неделя  29.04 – 03.05 | **30.04**  День пожарной охраны | Пожарная безопасность |
| МАЙ  2 неделя  06.05 – 10.05 | **09.05**  День Победы | День Победы |
|  |  |  |
| МАЙ  3 неделя  13.05 – 17.05 | **13.05**  Всемирный день одуванчика | Луга и поля нашей родины |
| МАЙ  4 неделя  20.05 – 24.05 | **20. 05**  Всемирный день пчёл | Многообразие мира насекомых |
|  | **24.05**  День славянской письменности и культуры |  |
| МАЙ  5 неделя  27.05 – 31.05 |  | Скоро лето |
| ИЮНЬ  1 неделя  03.06 – 07.06 | **06.06**  День русского языка | Неделя поэзии  Солнце русской поэзии А.С. Пушкин |
| ИЮНЬ  2 неделя  10.06 – 14.06 | **12.06**  День России | Моя страна Россия |
| ИЮНЬ  3 неделя  17.06 – 21.06 | **21.06**  Международный день цветка | Цветочный калейдоскоп |
| ИЮНЬ  4 неделя  24.06 – 28.06 | **26.06**  День рождения зубной щётки | Как хорошо здоровым быть! |
| ИЮЛЬ  1 неделя  01.07 – 05.07 |  | Неделя любимых игр |
| ИЮЛЬ  2 неделя  08.07 – 12.07 | **08.07**  День семьи, любви и верности | Моя семья |
| ИЮЛЬ  3 неделя  15.07 – 19.07 |  | Солнце воздух и вода наши лучшие друзья |
| ИЮЛЬ  4 неделя  22.07 – 26.07 | **23.07**  Всемирный день китов и дельфинов | Мы друзья природы. Неделя экологи |
| АВГУСТ  1 неделя  29.07 – 02.08 | **30.07** Международный день дружбы | Мы дружные ребята |
| АВГУСТ  2 неделя  05.08 – 09.08 | **05.08**  Междуна-родный день светофора | Неделя Дорожного движения |
| АВГУСТ  3 неделя  12.08 – 16.08 | **12.08**  День физкультур-ника | Олимпийская неделя |
|  | **16.08**  День малинового варенья |  |
| АВГУСТ  5 неделя  26.08 – 30.08 | **7.08**  День российского кино | В мире музыки. Волшебный мир российского кино |

**3.6 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**3.6.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации программы является календарь праздников, событий, проектов, на основе которого составлено тематическое планирование для старшей группы.

Основная цель - формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности, воспитывать в детях потребность, в здоровом образе жизни побуждая к активному творческому самовыражению.

*Праздники*

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Правильно организованные праздники — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребёнка.

Как превратить праздник в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.: концерт, квест, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско- родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное

Традиционными общими праздниками являются: Осенний праздник урожая, Новый год, Международный женский день, День защиты детей.

Для детей старшего дошкольного возраста: ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества, к Дню Здоровья, к Дню Победы, Выпускной бал.

В течении года планируются также досуговые события: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники и т.д.

*Традиции*

Традиция - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Понятие «традиция» связано с народной, национальной культурой. Это передаваемые из года в год формы и способы профессиональной деятельности, поведения и общения. Благодаря традициям повторяются и закрепляются определённые формы поведения и ценностные отношения в социуме. Свои традиции есть в каждой стране, семье, организации.

Традиции имеют свои характеристики. В первую очередь, содержание (предмет) традиции — это ценности, идеи, отношения и их внешнее выражение: нормы и способы поведения, деятельности, общения; обычаи, обряды, ритуалы.

Еще одна характеристика — высокая устойчивость. Традиции сохраняются в обществе или отдельных социальных группах длительное время. Поэтому они существуют на разных уровнях: нации, народа, государства, города, каждой организации и ее подструктур, семьи.

Важная характеристика традиций — преемственность. Они передаются из поколения в поколение. Кроме того, традиции обладают общественной и личностной полезностью, возникают на базе эффективных способов поведения и взаимоотношений людей.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенный образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Традиции являются основой воспитания.

Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счёт разнообразия деятельности с учётом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, также в группе есть свои добрые обычаи, ритуалы.

Воспоминания навсегда откладываются в детской памяти, они неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

|  |  |
| --- | --- |
| Название традиции | Цель |
| «Утро радостных встреч» | Цель: обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. |
| «Круг хороших воспоминаний» | Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей. |
| «Новоселье» | Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.  Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей или дети переходят в другое групповое помещение. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях. |
| «Отмечаем праздники» | Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребёнка в группе. |
| «День рождения» | Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчёркивать значимость каждого ребёнка в группе.  Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей. |
| «Календарь настроения» | Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребёнка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребёнка. |
| «Экскурсия по территории детского сада» | Цель: познакомить детей с профессиями взрослых, работающих в детском саду, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые здесь работают, способствовать расширению контактов со взрослыми людьми. |
| Выставки совместного творчества «Наши руки не для скуки» | Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. |
| «Книжка перед сном» | Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам. |
| «Экскурсия по моей Родине» | Цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность. |
| «Календарные и народные праздники» | Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа; приобщение детей к музейной среде, понимание человеческого опыта в прошлом.  При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса. |
| «Чистая пятница» | Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде. |
| «Герой дня» | Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчёркивать значимость достижений каждого ребёнка в группе. |

**3.6.2 Организация образовательного процесса.**

Для эффективного решения стоящих задач (ФГОС ДО, п. 1.6) воспитателю группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации программы и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим существует 3-х ярусная иерархия планов:

Долгосрочного стратегического – программа развития МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска и ОП МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г.Новопавловска ;

Годового – годовой план, рабочая программа группы, тематическое планирование;

Календарного – ежедневное планирование.

Образовательный процесс строится с учётом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование образовательной деятельности педагога опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого -педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента обучающихся, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Разработана система ведения плана образовательной деятельности по разделам:

* Пояснительная записка (информация о группе и обучающихся, режимы дня, проектирование образовательного процесса расписание занятий, информационно – методическое обеспечение, план воспитательных мероприятий на год).
* Перспективное планирование работы на учебный год (комплексно-тематический план по лексическим темам, организационно-методическая работа педагога, работа с родителями (законными представителями), планирование прогулки, план досуговой деятельности, план работы по реализации программы «Мое родное Ставрополье».
* Календарный план воспитательно - образовательной работы на день, неделю, месяц.

Перспективный план – систематически составляется на месяц (допустима коррекция в ходе работы в плане данного вида). Утверждена единая система планирования образовательной деятельности, не предусматривая жёсткого регламентирования образовательного процесса, учитывая индивидуальные особенности обучающихся.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

**3.6.3 Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений**

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

# Краткая презентация программы

# Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагог организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа разработана для детей от 5 до 6 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации; направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой,

содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного

образования (далее по тексту – ФОП ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.

*Программа разработана в соответствии с:*

* Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-фз «Об образовании в российской федерации»;
* Приказом министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
* Приказом министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
* Приказом министерства просвещения российской федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* Уставом МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска
* Программой развития МБДОУ «Детский сад №3 «Березка» г. Новопавловска

В программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы и отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

*Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:*

* Воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно -нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная частьпредполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

*В части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учётом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* представлена разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений на основе интеграции парциальных и авторских модифицированных программ, направленными на всестороннее развитие детей. Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

* Специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагога;
* Сложившиеся традиции.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема программы; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Содержание и планируемые результаты соответствуют ФОП ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* Рабочая программа воспитания,
* Режим и распорядок дня,
* Календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

*В целевом разделе*представлены: пояснительная записка, которая раскрывает цель, задачи, принципы и подходы к формированию программы; планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, а также цель, задачи, целевые ориентиры освоения программ в части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Содержательный раздел**включает описание*:

* Задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально -коммуникативное, познавательное, речевое, художественно -эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учётом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* Вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* Особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* Способов поддержки детской инициативы;
* Особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
* Направлений и задач коррекционно – развивающей работы (далее – КРР) по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей - инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания (далее – РПВ)**,** котораяраскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный раздел включает описание:*

* Психолого-педагогических условий реализации программы;
* Организации развивающей предметно -пространственной среды (далее – РППС);
* Материально-техническое обеспечение;
* Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, проектирование воспитательно – образовательного процесса, календарный план воспитательной работы.

Содержание подразделов пояснительной записки целевого раздела программы представлено цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).